

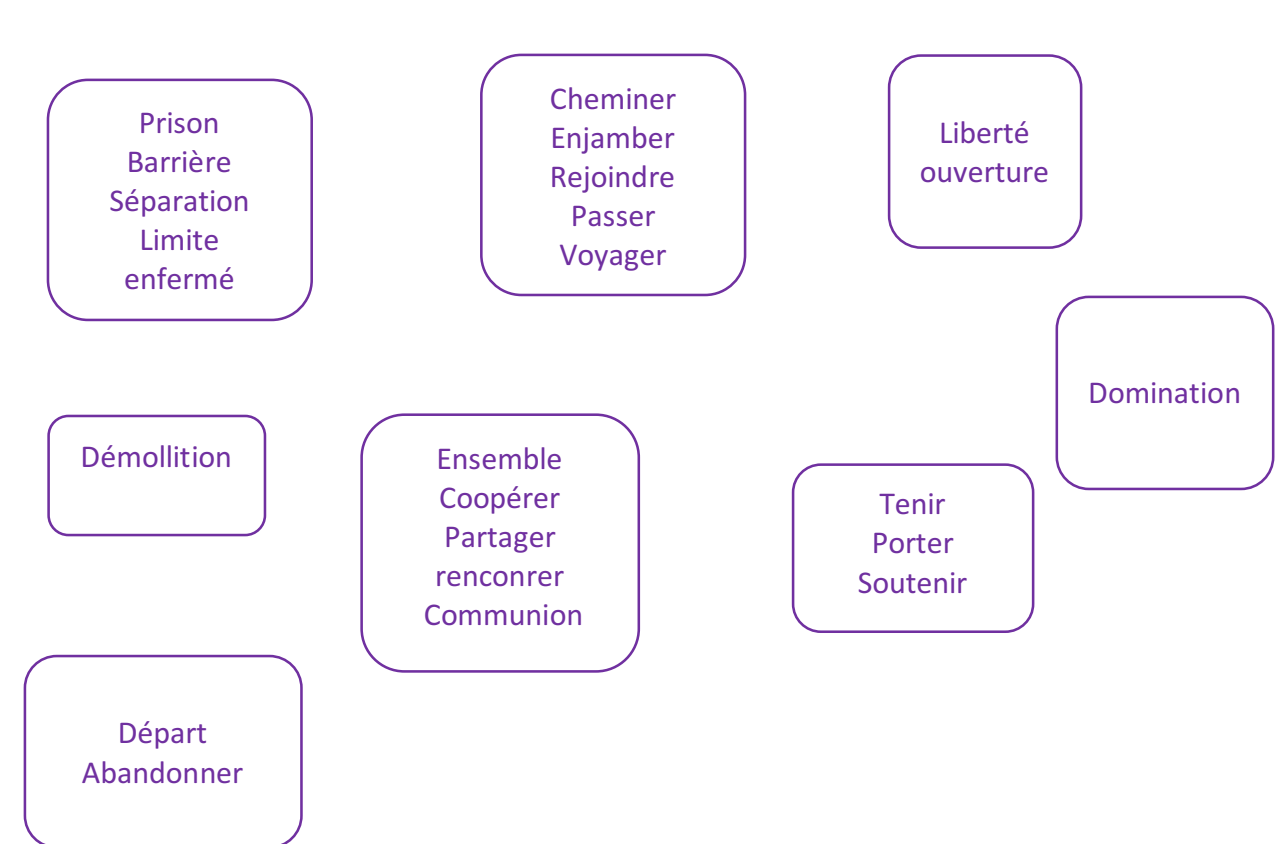
DANSE ASSISES 2018

LE STORYBOARD

L'INTENTION

“Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts” Newton

LE BRAINTORMING



ARCHITECTURE

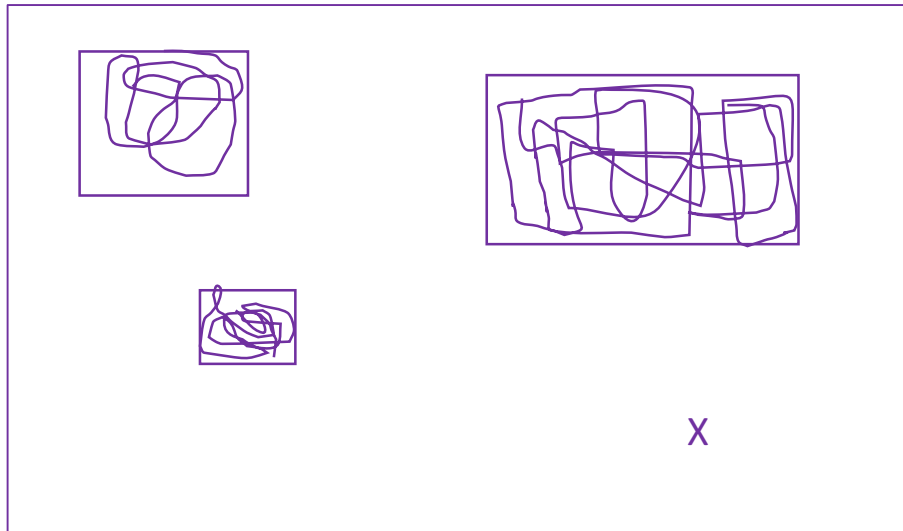
Couplet/refrain

Le refrain sera un porté collectif qui évoque « le pont » et « ensemble ».

Il est réalisé par 3 groupes qui enchainent sur la diagonale de force et la diagonale de retrait.

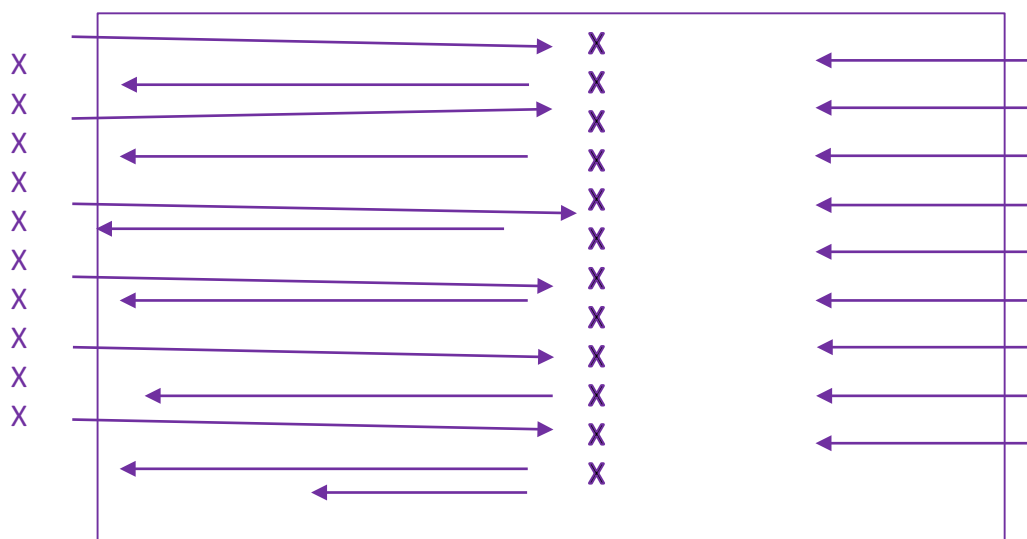
Il sera répété 2 fois : après le 1^e et le 2^e tableau.

1^e tableau



3 prisons de 3 tailles différentes dans lesquelles les personnes sont enfermées et ont très peu de place pour se déplacer.

Un contrepoint avant scène, cour, les mains attachées derrière le dos tente de se déivrer. A la fin, chacun.e sort du plateau. (cf atelier les moteurs du mouvement)



Les danseurs côté cour avancent en se donnant la main et s'arrêtent quasiment au milieu. Ils forment une chaine.

Les danseurs côté jardin s'élancent en courant sur le plateau dans la chaine qui les absorbe et les renvoie.

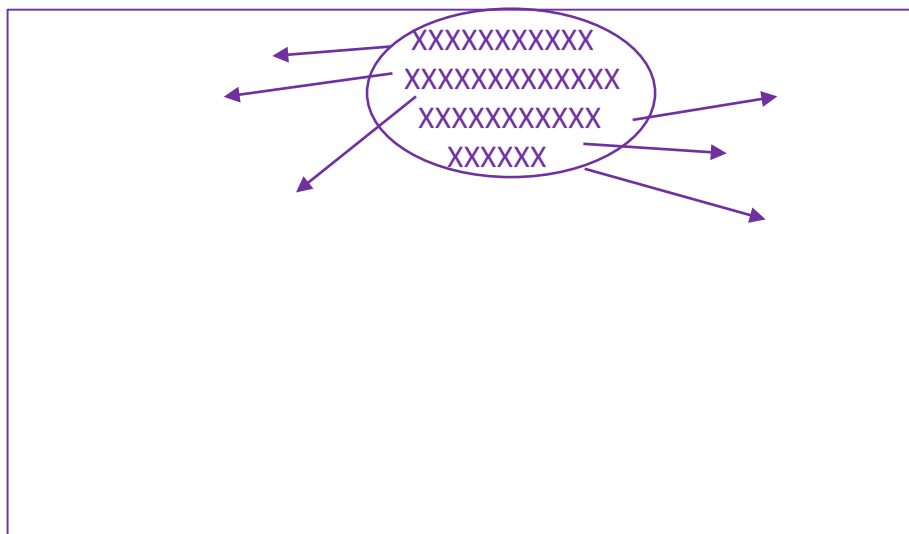
Puis ils s'élancent vers la chaine pour être portés (cf atelier portés)

Recommencent à s'élancer dans la chaine.

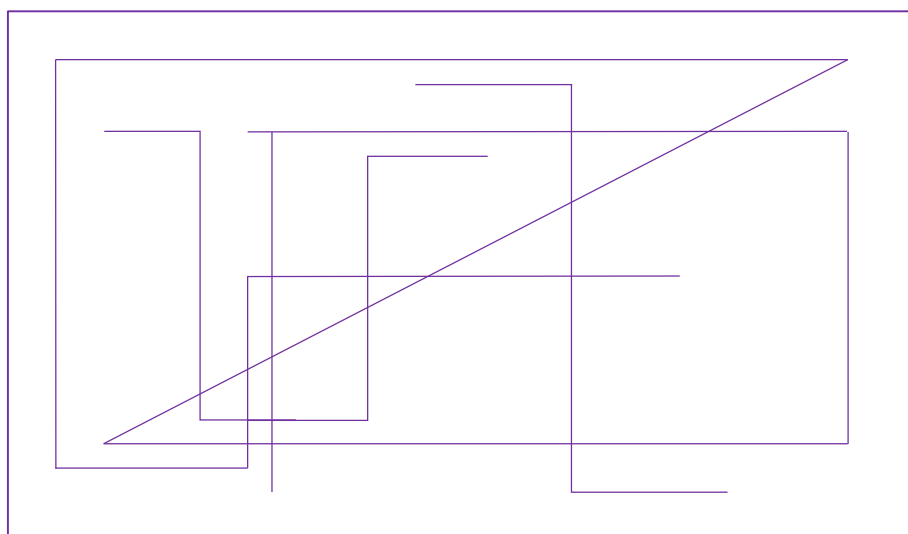
Ils et elles évoquent un mur qu'ils veulent franchir.

Refrain

2^e tableau



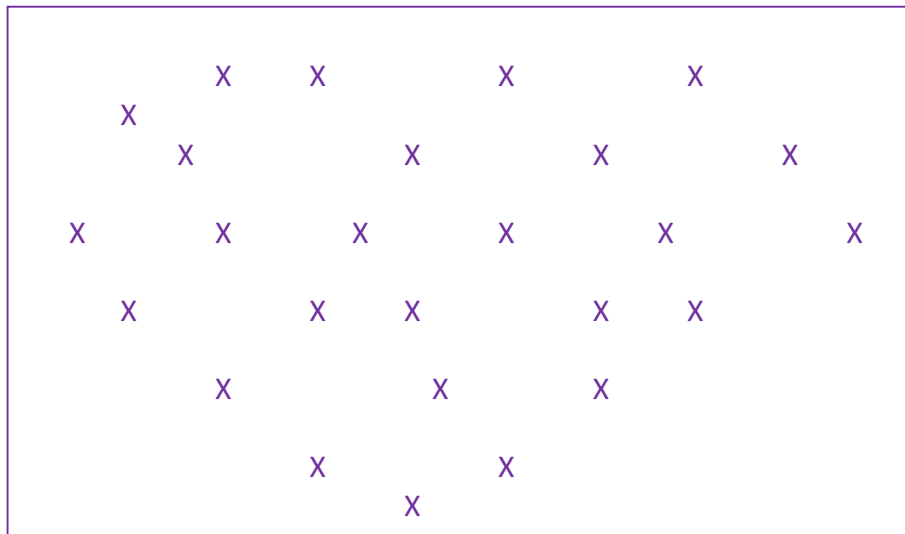
Les danseurs sont au lointain regroupés en tas, ils forment un tout, un ensemble.
Ils ondulent doucement (cf atelier les moteurs du mouvement), certains partent, quittent le groupe mais sont rattrapés par des membres du groupe.
Certains recommencent et finissent pas partir tandis que d'autres restent.



Les danseurs entrent sur le plateau par cour et jardin, marchent, courent (cf atelier marches, couper le fil), se soutiennent, se portent (cf atelier contre poids/portés)

Refrain

3^e tableau



Unisson.

Les danseurs sont en vol d'oiseau et à l'unisson qui se défait en plusieurs groupes (cf atelier vol d'oiseau).

Ils évoquent la démolition du mur et leur rage face au mur.

Certains, épuisés, finissent pas tomber.

Les autres encore debout les relèvent, les soutiennent, les portent, les consolent.

La fin est sur une dernière image des duos, immobiles qui s'enlacent, joueurs de se retrouver.