

## Guide pour le brainstorming d'une œuvre

| <b>Étape 1 : DESCRIPTION</b><br><b>Ce que je vois</b> | <b>Étape 2 : ANALYSE</b><br><b>Ce que cela m'évoque</b>           | <b>Étape 3 : QUELQUES OUTILS</b><br><b>Comment je m'y prends</b>                       |
|---|---|--|
| <u>Décors :</u>                                       | <u>Univers (enfance...) :</u>                                     | <u>1. Identifier des verbes d'action à exploiter (lister et en garder 3 maximum) :</u> |
| <u>Couleurs :</u>                                     | <u>Quels espaces ?</u>  | <u>2. Exploiter la phrase commune au travers des verbes d'action.</u>                  |
| <u>Formes :</u>                                       | <u>Quels univers sonores ?</u>                                    | <u>3. Effectuer des choix d'utilisation d'espace scénique</u>                          |
| <u>Premier plan/arrière-plan ... :</u>                | <u>Des idées de registres de gestuelles (sauts, tours, ...) :</u> | <u>4. Choisir des procédés de composition qui permettent de renforcer le propos</u>    |