**Le stage danse des 4 et 5 novembre 2019 – Bordeaux**

Tout ce qui a été fait est longuement développé dans le document « un cycle d’enseignement » et la démarche dans « La danse, c’est quoi ».

*Première demi-journée*

* Présentation de vidéos pour diversifier (avec des élèves constituer) les images de la danse.
* Présentation de l’intention (ou sujet, inducteur, déclencheur…)
* Brainstorming pour les 2 groupes
* Qq jeux pour constituer le groupe (prénoms et chaines)
* Atelier les moteurs du mouvement (*In memoriam Part 1 et part 2* S. L Cherkaoui)

Impliquant de plus en plus de segments corporels, de prolongements voire de déplacements

* Présentation par demi groupes avec des contraintes particulières à chaque groupe

Les spectateurs proposent des titres

*Deuxième demi-journée*

* Présentation de vidéos.
* Présentation des « paquets » à chaque groupe
* Chaque groupe jette ce qui ne lui plait pas et garde ce qui l’intéresse
* Choix de l’architecture
* Contraintes : unisson, contacts/portés, répétition/accumulation, duos.
* Petite barre avec enroulement du dos et « piscine » de Brumachon
* Contre poids
* Portés (début de réinvestissement pour G1 et G2)
* Jeux autour unisson par le vol d’oiseau
* Début de réinvestissement dans les chorégraphies (refrain en unisson pour G1 et G2)

Troisième demi-journée

* Présentation des storyboards et appropriation par chaque groupe parfois en transformant.
* Travail de chaque tableau et anticipation sur les entrées et sorties de plateau
* Filages
* Recherche, choix et essai musiques

Quatrième demi-journée

* Filages
* Présentations

Et chaque groupe a été d’une force incroyable. Contrairement à ce qu’ont les collègues du premier groupe dans leurs têtes, leur pièce est aussi puissante que l’autre groupe, leur fin d’ailleurs a laissé une empreinte sur les spectateurs.

Tous et toutes avez montré un engagement dans l’interprétation extraordinaire. C’est ça, plus encore que la virtuosité qui vous a donné tant de force !!!

**BRAVO !!!!!**

Et, pour celles et ceux qui n’ont pas encore osé franchir le pas, enseignez la danse ! Vraiment lancez-vous !

On devient meilleur.e dans cet enseignement, comme dans les autres APS parce qu’on enseigne de plus en plus. Vous ferez vivre des expériences aux élèves qu’ils et elles se rappelleront…forcément, car cela laisse toujours des traces !

Je vous rajoute quelques vidéos auxquelles je n’ai pas résisté ….

Sylvaine

[dubsy@orange.fr](mailto:dubsy@orange.fr)

06 87 34 78 47