**Storyboard *Tsunami***

(musique de la pièce: *Viol, The Haker,* Gesaffelstein)

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

x

*Refrain tsunami*

Traversées jardin, et retour

Course, suspension, fermeture pour évoquer la vague

3 mini, 4 maxi sur le plateau

Attention aux reculs, rester dans son couloir

J

Public

*Tempête*

« tas debout » en fond de scène, frontal.

Oscillations, de plus en plus grandes allant jusqu’à la dislocation et mvt plus grand et plus puissant

 xxxxxxxxxx

 xxxxxxxx

 xxxxx

 x

Refrain

A la dernière traversée, chacun.e reste sur le plateau et se déplace pour former l’unisson qui suit

*Désordre*

Unisson avec contre-points et fugues à la Shechter

Sortie jardin

X x x x x x

 X x x

X x x x

X x x

*Tsunami* suite

X x x x x x

 X x x

X x x x

X x x

*Tout se casse et tombe*

Chutes.

Polyphonie

Pas de sortie, les duos se formeront par un déplacement les un.es vers les autres en marchant.

 X

*On se sauve mutuellement*

Duos doux, portés.

Un solo en contrepoint

Fin sur shunt musique