



MONT-DE-MARSAN

Mercredi 7 mai 2025

OUVERTURE DU FESTIVAL

CAFEMUSIC

4 Cale de la Marine

En présence de la réalisatrice

Entrée 8 € sur inscription en ligne



OUT

de Estelle Carbonneau

[France - 2024 - 52 min - documentaire - VF]

Le jour, Ely travaille en tant que glacier et la nuit, il se glisse dans la peau d'Elips, une drag queen bordelaise, Miss Sympathie de la première saison de Drag Race France. Mais si Elips s'émancipe grâce à son art, Ely, lui, se renferme sur lui-même. Comment Ely trouve-t-il sa place, alors même qu'il reconnaît que son personnage Elips représente son idéal ?

Estelle Carbonneau nous livre un film intimiste de ce double personnage, porte la parole de l'univers queer et pose la question: en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin de la norme imposée par la société ?

19 h / Ouverture des portes

19 h 30 / Discours d'ouverture du festival

20 h / Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice avant une soirée DJ et drag show avec *La Miss Clotilde* jusqu'à 23 h 00.

EN PARTENARIAT AVEC



MAULEON

Jeudi 8 mai 2025

Cinéma MAULE BAITHA

10 rue Arnaud de Maytha

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

de Estibaliz Urresola Solaguren

[Espagne - 2023 - 2h05 - fiction - VOSTF]

Lucía, 6 ans, est une petite fille née dans un corps de garçon. Elle se fait appeler Aitor et attend avec impatience la fin de l'année scolaire. Ane, sa mère, en pleine crise professionnelle et sentimentale, va profiter des vacances pour se rendre avec ses trois enfants chez ses parents, où vivent sa mère et sa tante Lourdes. Cet été qui changera leur vie obligera ces femmes de trois générations différentes à être honnêtes avec elles-mêmes et à décider comment elles veulent continuer à se présenter au monde.

La réalisatrice basque Estibaliz Urresola Solaguren livre le portrait solaire d'une enfant transgenre à la recherche d'un prénom et de son identité. Un hymne à la tolérance magnifique de sensibilité, porté par les performances déchirantes de Patricia López Arnaiz en tant que mère conflictuelle mais aimante, et de l'incroyable révélation Sofía Otero, très jeune lauréate de l'Ours d'argent de la meilleure performance à la Berlinale 2023.

19 h / A la mairie, vernissage de l'exposition « le cinéma témoin des LGBTQI+ » et verre de bienvenue

20 h 30 / Projection suivie d'un échange

EN PARTENARIAT AVEC



LABOUHEYRE

Vendredi 9 mai 2025

Cinéma LE FELIX

place de la Mairie

LA PAMPA

d'Antoine Chevrollier

[France - 2024 - 1h43 - fiction - VF]

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Présenté à la Semaine de la critique, La Pampa dessine un tableau d'une grande finesse sur la culture machiste d'un territoire où aller à contrecourant n'est pas facile, où l'homosexualité est honnie, où le poids des pères pèse sur le destin des fils.

20 h 30 / Verre de bienvenue offert

21 h / Projection suivie d'un échange

EN PARTENARIAT AVEC



VIEUX-BOUCAU

Samedi 10 mai 2025

Cinéma L'ALBRET

11 Mail André Rigal

En présence de Clément Graminiès, critique, auteur, scénariste et réalisateur, intervenant pour l'ADRC

LA PAMPA

d'Antoine Chevrollier

[France - 2024 - 1h43 - fiction - VF]

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Présenté à la Semaine de la critique, La Pampa dessine un tableau d'une grande finesse sur la culture machiste d'un territoire où aller à contrecourant n'est pas facile, où l'homosexualité est honnie, où le poids des pères pèse sur le destin des fils.

20 h / Projection suivie d'un échange

autour d'un verre offert

EN PARTENARIAT AVEC





DAX

Jeudi 15 mai 2025

Cinéma **LE GRAND CLUB**
11 avenue du Sablar

AVANT PREMIÈRE

ADVERSAIRE (MOTSTÅNDAREN)

de Milad Alami

[Suède - 2023 - 1h59 - fiction - VOSTF]

Iman et sa famille sont contraints de fuir l'Iran et trouvent refuge en Suède. Pour gagner sa vie dans l'espoir d'obtenir un titre de séjour, Iman s'inscrit au club de lutte local. Cela l'oblige à se confronter à une réalité qu'il a tenté de fuir...

L'Iranien Milad Alami dresse le portrait d'un homme qui se bat avec force et obstination contre de multiples adversaires, à l'intérieur et à l'extérieur de lui-même. Porté par une mise en scène au cordeau et un scénario méticuleusement construit, le film propose une immersion captivante dans l'univers de la lutte sportive, tout en livrant une réflexion puissante sur le poids du secret et du non-dit, l'homophobie intériorisée et sociétale, le désir contrarié, mais aussi l'accueil des réfugiés en Europe.

20 h / Projection suivie d'un échange

EN PARTENARIAT AVEC



PAU

Vendredi 16 mai 2025

Cinéma **LE MELIES**
15 place du Foirail

Prix d'interprétation « Un certain regard » à Cannes 2024

THE SHAMELESS

de Konstantin Bojanov

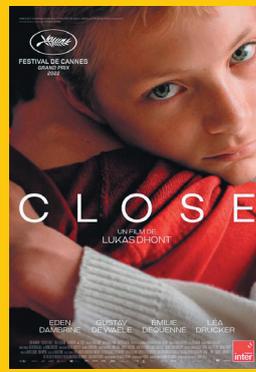
[Bulgarie, France, Suisse, Taïwan, Inde - 2024 - 1h55 - fiction - VOSTF]

Au cœur de la nuit, Renuka s'échappe de Delhi après avoir poignardé à mort un policier. Elle se réfugie dans une communauté de travailleuses du sexe du nord de l'Inde, où elle rencontre Devika, une jeune fille condamnée à une vie de prostitution. Leur lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour échapper à la loi et se frayer un chemin vers la liberté.

Konstantin Bojanov met en scène deux personnages féminins forts: une travailleuse du sexe anticonformiste, dominatrice, en fuite, et une jeune femme en quête d'émancipation, dont la virginité attise les convoitises des hommes...Le réalisateur délivre un propos percutant sur la nocivité du patriarcat, ne laissant pas d'autre choix aux femmes que de tuer ou de fuir pour échapper à des traditions dévastatrices. Toute en énergie et mouvement, la mise en scène est servie par la prestation sensible des actrices Anuksha Shetty & Anasuya Sengupta, lauréate du Prix d'interprétation « Un certain regard » à Cannes 2024.

20 h 15 / Projection suivie d'un échange autour d'un verre offert au local d'ARCOLAN

EN PARTENARIAT AVEC



BISCARROSSE

Vendredi 16 mai 2025

Cinéma **LE RENOIR**
43 rue Jules Ferry

Grand Prix du Jury – Cannes 2022

CLOSE

de Lukas Dhont

[Belgique, Pays-Bas, France - 2022 - 1h44 - fiction - VF]

Léo et Rémi sont à la frontière de l'enfance et de l'adolescence. Très proches, aussi fusionnels que des frères jumeaux, ils passent leur temps ensemble, ne font jamais rien l'un sans l'autre. Si rien ne semble pouvoir ébranler cette relation, une simple interrogation va venir tout chambouler. Et leur monde de s'écrouler subitement...

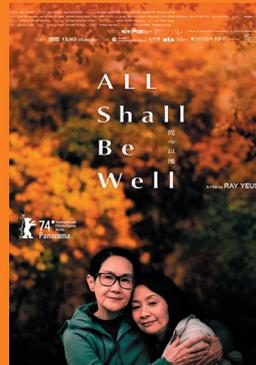
Après Girl, Lukas Dhont s'impose avec ce second film comme l'un des grands conteurs de l'adolescence contemporaine, avec ses paradoxes et ses nouveaux schémas de pensée. Sensible et pudique, son cinéma dégage une poésie rare, celle de la sincérité, où l'émotion surgit inéluctablement. C'est un film pour toutes les générations que nous propose le jeune réalisateur belge.

20 h 30 / Avant la projection, diffusion du court métrage réalisé par les élèves du collège Jean Mermoz pour sensibiliser contre le harcèlement scolaire.

Clôture de la soirée avec un échange autour d'un verre offert.

EN PARTENARIAT AVEC

MÉDIATHÈQUE
MUNICIPALE
de BISCARROSSE



ST-VINCENT-DE-TYROSSE

Samedi 17 mai 2025

Cinéma **GRAND ECRAN**
24 avenue Nationale

Teddy Award à la Berlinale 2024

TOUT IRA BIEN (ALL SHALL BE WELL)

de Ray Yeung

[Hong Kong, Chine - 2024 - 1h33 - fiction - VOSTF]

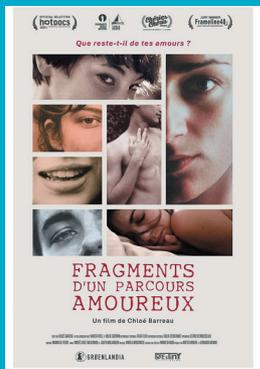
Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leur famille et leurs amis. Seulement, au décès brutal de Pat, la place de Angie se retrouve fortement remise en question...

Après *Un printemps à Hong-Kong*, Ray Yeung pose une nouvelle fois son regard lumineux sur la communauté queer senior avec ce drame récompensé du Teddy Award à la Berlinale 2024. À la suite du décès inattendu de sa compagne, Angie lutte pour conserver sa dignité et la maison qu'elle a partagée avec elle pendant plus de trente ans, alors qu'elle se retrouve à la merci de sa famille élargie... S'exprime alors un paternalisme hétéro où la voix de l'épouse lesbienne ne compte qu'à moitié face à ce qui est considéré comme la « vraie » famille. Une infinie délicatesse entoure chaque plan de ce mélo naturaliste, à la fois solaire, poignant et subtilement cruel.

18 h / Projection suivie d'un échange autour d'un vin d'honneur offert dans le foyer du cinéma

EN PARTENARIAT AVEC





ST-VINCENT-DE-TYROSSE

Samedi 17 mai 2025

Cinéma **GRAND ECRAN**
24 avenue Nationale

AVANT PREMIERE en présence de la réalisatrice

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

de Chloé Barreau

[Italie - 2023 - 1h35 - documentaire - VF]

Tout au long de notre vie, on tombe amoureux des personnes les plus diverses. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle, lien profond : chaque histoire est différente, chaque expérience unique. Depuis l'âge de 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé Barreau a filmé ses amours. Tandis qu'elle vivait une relation, elle en fabriquait déjà le souvenir : en filmant, en prenant des photos, en écrivant. Mais chaque histoire a deux points de vue... De quoi se souviennent ses ex ? Quelle est leur version des faits ?

Présenté à la Mostra de Venise 2023, Fragments d'un parcours amoureux reconstitue la vie d'une femme du point de vue de celles et ceux qui l'ont aimée : Sébastien, Jeanne, Laurent, Ariane, Rebecca, Anne, Jean-Philippe, Anna, Bianca, Marina, Marco, Caroline... Drôle, troublant, émouvant, toujours captivant, le film invite les spectateurs à examiner leur propre passé amoureux et à réfléchir profondément sur la mémoire, les difficultés qu'elle rencontre et tout ce qui l'inspire. Témoignages intimes et archives privées s'entremêlent pour révéler les chemins universels du sentiment amoureux.

19 h 30 / Expo et vin d'honneur offert dans le foyer du cinéma

20 h 30 / Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice

EN PARTENARIAT AVEC



MUGRON

Mardi 20 mai 2025

Cinéma **ENTRACTE**
14 rue Frédéric Bastiat

Prix des collégiens Cannes Écrans Juniors 2024

YOUNG HEARTS

d'Anthony Schatteman

[Belgique, Pays-Bas - 2024 - 1h37 - fiction - VOSTF]

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Anthony Schatteman livre un « coming of age » lumineux sur un jeune garçon qui découvre l'amour. Désireux de réaliser un film familial, optimiste et réjouissant, il choisit de mettre en scène une histoire d'amour « bigger than life » où ses jeunes personnages ne luttent pas tant contre des obstacles extérieurs (l'homophobie) que contre des obstacles internes surmontables grâce au dialogue et au soutien familial. Ce parti pris « feel good » se ressent dans la mise en scène : image lumineuse et colorée, musique pleine d'émotions, sans oublier l'interprétation aussi juste qu'attendrissante des deux jeunes héros, Lou Goossens et Marius De Saeger.

19 h 30 / Verre de bienvenue offert dans le foyer du cinéma

20 h 30 / Projection suivie d'un échange

EN PARTENARIAT AVEC



BAYONNE

Vendredi 23 mai 2025

CLÔTURE DU FESTIVAL

Cinéma **L'ATALANTE**
3-5 quai Amiral Antoine Sala

INEDIT avec une animation du collectif **ALTXALILI**

HABIBI, CHANSON POUR MES AMI-E-S

de Florent Gouélou

[France - 2024 - 1h20 - documentaire - VF]

Depuis 3 ans, La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du 20e arrondissement de Paris, propose des spectacles et des activités solidaires. Chaque mois, les artistes des Soirées Habibi y performant pour des soirées drag sur le thème du cinéma. Habibi, chanson pour mes ami-e-s suit la préparation du dernier cabaret de la saison.

Auteur de courts-métrages multi-récompensés (Beauty Boys, Premier Amour, Où vont les sons) et d'un superbe premier long de fiction (Trois Nuits par semaine), Florent Gouélou signe son premier long documentaire avec Habibi, chanson pour mes ami-e-s. De la fabrication des costumes aux répétitions collectives, le film fait le portrait de cinq artistes drag et de la façon dont leur engagement résonne avec celui de La Flèche d'Or. Car dans la troupe comme chez les bénévoles, chacun-e est traversé par la question de l'accueil et du collectif. Jusqu'au bouquet final, un show drag engagé, festif et convivial.

20 h 30 / Projection précédée d'une animation cabaret queer

EN PARTENARIAT AVEC



Ça se passe près de chez vous du 7 mai au 23 mai 2025



Pour la quatrième année, un festival itinérant qui court à travers les Landes et déborde une nouvelle fois sur le Pays basque et le Béarn.

Pour cette édition 2025, l'illustration qui compose l'affiche a été de nouveau sélectionnée parmi les réalisations des élèves du lycée montois Victor Duruy. Nous tenons à les remercier tous.tes pour leur implication et la qualité des œuvres proposées.

Un festival ouvert à tous.tes, quelles que soient les générations, les vies amoureuses, les engagements, avec surtout l'envie, la curiosité de rencontrer l'autre, d'échanger, de partager.

Ce sont des avant-premières, des inédits, des documentaires, des fictions sur des sujets qui nous interpellent : sexisme, harcèlement scolaire, genre, transidentité, homophobie ici ou ailleurs.

On rit, on pleure, on discute, on réfléchit, ensemble !

Un festival proposé par *Nos Couleurs*, *Centre LGBT+ des Landes*, membre et relais du *Centre LGBT+ Sud Aquitaine*. En partenariat avec le *Café Music*, la *Cimade Landes*, le *Planning Familial 40*, *Team Sama*, *SOS Homophobie*, l'*Union des Familles Laïques*, *Fiertés Landes*, la *Ligue des Droits de l'Homme*, la *Médiathèque de Biscarrosse*, *les Bascos*, *Arcolan*.

Retrouvons-nous nombreux.ses, déterminé.e.s, fier.e.s, ouvert.e.s, festif.ves pour **FOCALES 2025**.

+ INFOS - 07 85 30 64 15 - focales.net



Avec le soutien de



Avec le relais de

