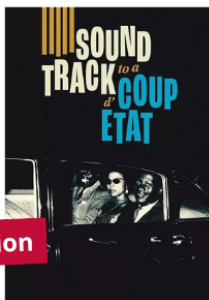


**MERCREDI  
25 MARS  
19H15**

**Suivi d'une discussion**



## SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

Réalisé par Johan Grimonprez / Durée : 2h30 / Genre : Documentaire

Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzie Gillespie

Dans son film, J. Grimonprez enquête sur un pan sombre et éclipsé de l'histoire coloniale, en alternant archives du Conseil de Sécurité des Nations Unies et morceaux de jazz soigneusement choisis.

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur.

**VOST**

**JEUDI  
26 MARS  
17H45**



## LA FRACTURE

Réalisé par Catherine Corsini / Durée : 1h39 / Genre : Comédie dramatique

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Marine Foïs, Pio Marmaï

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacune. A l'extérieur, la pression monte. A l'intérieur, le personnel est débordé. La nuit va être longue...

**JEUDI  
26 MARS  
20H15**

**Suivi d'une discussion**



## HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMERICAINE 2

Réalisé par Olivier Azam et Daniel Mermet / Durée : 1h52 / Genre : Documentaire

Avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges

Ce second volet autour de la pensée de l'historien américain Howard Zinn poursuit une entreprise salubre : raconter l'histoire des États-Unis, non pas du point de vue des puissants, mais à travers les luttes sociales, politiques et culturelles menées par celles et ceux que l'histoire officielle a longtemps marginalisés. Il redonne ainsi une place aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. En déconstruisant les mythes fondateurs américain, Howard Zinn oppose un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire.

**VOST**

**VENDREDI  
27 MARS  
17H00**



## TOUBIB

Réalisé par Antoine Page / Durée : 1h59 / Genre : Documentaire

Avec Angel Page

Avec son bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de "faire médecine". Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctuée de remise en question et de prises de conscience qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre "état de santé".

**VENDREDI  
27 MARS  
20H00**

**Suivi d'une discussion**



## SOULEVEMENTS

Réalisé par Thomas Lacoste / Durée : 1h45 / Genre : Documentaire

16 trajectoires singulières qui racontent une résistance intergénérationnelle portée par une jeunesse qui vit et lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes. Cela face à une répression politique de plus en plus forte. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples qui se déploient un peu partout dans le pays.